

# Cerveza artesana: un año da para mucho

*Autor: Departamento de Comunicación de AECAI. (Asociación Española de Cerveceros Artesanos Independientes)*



En el marco del Barcelona Beer Festival (BBF) 2020 el próximo mes de marzo, una de las citas cerveceras más importantes de Europa, los cerveceros artesanos celebraremos la Asamblea General anual de AECAI, la Asociación Española de Cerveceros Artesanos Independientes. Y, previsiblemente, en dicha cita seremos muchos más en presencia física que hace un año, cuando abordamos en Zaragoza la pasada convocatoria anual, que dio una gran vuelta de tuerca al movimiento *craft* en España.



De Zaragoza a Barcelona el movimiento ha sido de vértigo para el sector cervecero y para la propia AECAI. Refiriéndonos a este último plano, fue en la quedada zaragozana donde la nueva Junta Directiva presidida por **Javier Donate** propuso y sacó adelante algo inédito en la AECAI: la apertura del colectivo a otros agentes relacionados con la cerveza distintos a los propios cerveceros, además de a los fabricantes nómadas (sin fábrica propia). Y haciendo balance desde entonces, el resultado ha sido más que satisfactorio.

A la Asociación de Cerveceros Artesanos se han unido, también para ser directos #protagonistasdelCAMBIO, proveedores de materias primas, de maquinaria, distribuidores, establecimientos hosteleros, profesionales de la comunicación del sector y otros perfiles que abogan y apuestan por perpetuar unos cambios en el sector que han deparado la variedad de estilos y el incremento de la calidad en el producto final.

En números, los miembros de AECAI en la categoría de cerveceras se han incrementado más de un 30%, mientras que la cifra sube por encima del 70% en el número total de socios respecto a hace un año si tenemos en cuenta todos los nuevos agentes en torno a la cerveza que forman parte de AECAI. Y ello a pesar de que en este camino algunas cerveceras artesanas han echado el cierre en estos meses por diversas razones pero también por la constricción del mercado al que nos lleva la agresiva y a veces poco ética

irrupción de las empresas trasnacionales en el sector *craft* (o más bien *crafty*) español.

Somos conscientes de que la unión hace la fuerza y de que juntos y de la mano podremos abogar por cambiar cosas y por defender un espacio para los verdaderos productores artesanos como alternativa a la producción industrial.



### **Lo que ha cambiado en el sector**

Compras, absorciones, incrementos de catálogos propios, oligopolios en la distribución, creación de centros *crafty*, refuerzos de rappel y mucha (pero mucha) inversión en marketing a veces poco transparente y poco ética han sido la tónica general utilizada en el último año (y algo más allá) por las grandes cerveceras industriales (a veces con matriz ni siquiera española) para entrar de lleno, y como elefante en cacharrería, en el sector artesano.



Lícito, sí, pero poco ético y a veces con mala educación para un sector, el artesano, todavía por debajo del 1% en España y que está impidiendo la *floración* de muchos pequeños negocios cerveceros que han apostado por una cultura cervecera de la variedad y de la calidad que nos han negado voluntariamente las industriales durante décadas.

Otro cambio sustancial que ha experimentado el sector en las últimas fechas, menos vistoso para la generalidad pero más que relevante para las empresas cerveceras, ha sido la modificación en la tributación de los impuestos especiales ante la Agencia Tributaria. Desde el pasado 1 de enero todos ellos pasan por el llamado Silicie (Suministro Inmediato de Libros Contables de Impuestos Especiales), sistema electrónico que ha jubilado a los libros auxiliares contables.

Y hay que reseñar en este sentido el trabajo realizado desde AECAI a la hora de modificar (con alegaciones) el borrador inicial de la Orden reguladora de Silicie, que ponía “en serio riesgo la consolidación y crecimiento de las pequeñas cerveceras dadas las exigencias burocráticas y limitaciones iniciales requeridas”. Afortunadamente, fueron admitidas el grueso de peticiones que presentamos los cerveceros artesanos y de pequeño tamaño, algo que es de agradecer por la Administración reguladora, en este caso, la estatal.

En torno a Silicie, y habida cuenta de la importancia y premura de los cambios, AECAI organizó varias jornadas formativas para sus asociados (y también para no socios) para una mejor transición a este sistema tributario.

También desde la Asociación de Cerveceros Artesanos hemos puesto en marcha la iniciativa ‘Grifos AECAI’, consistente en la rotación, en grifo, de cervezas artesanas de distintas marcas y variedades a lo largo del año, con precios especiales para los establecimientos hosteleros que participan de ella.

### **Lo que tiene que cambiar (en nuestra opinión)**

Ni rastro existe aún, sin embargo, de un cambio que los cerveceros artesanos venimos pidiendo desde hace tiempo: la definición actual de cerveza artesana o artesanal recogida en el Real decreto 678/2016 de elaboración de cerveza. Desde AECAI la consideremos poco acertada por su

indefinición y la falta de delimitación objetiva en base a criterios de volumen e independencia.

Según está recogido permite ser un coladero absoluto para que casi cualquier pueda poner que su cerveza es de elaboración artesana. Y eso, en nuestra opinión, hace un flaco favor al sector *craft* e incluso a la artesanía en general.

Creemos como necesaria que la legislación se adecúe a una situación que ha cambiado radicalmente en los últimos años si hablamos de producción de cerveza. Y de eso tenemos mucha culpa los cerveceros artesanos.

Lo que será difícil que cambie es la obstaculización que se encuentra la cerveza artesana en la hostelería, en manos, en su inmensa mayoría, de los grandes grupos industriales. Algunos, volvemos a apuntar, con matriz foránea. Mientras prácticas como el *rappel adelantado* o los ya citados oligopolios en la distribución de las grandes sea un hecho y se permita libremente, la cerveza quedará en manos de unos pocos grupos. Aunque se vistan de *crafty*.

*PD: Desde AECAI queremos dar las gracias a la Asociación de Técnicos de Cerveza y Malta (socio, además de AECAI) por la oportunidad de escribir en este espacio especializado de su revista 'Cerveza y Malta'*